

محل مهر مدرسه	تاریخ آزمون : مدت امتحان: دقیقه ۸۰ نام دبیر کوهپری	بسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ قم دبیرستان غیردولتی دخترانه هدی متوسطه دوم آزمون نوبت اول (دی ماه) سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ تعداد صفحه : ۴ تعداد سوال : ۲۴	نام و نام خانوادگی : سوالات درس: فارسی ۲ پایه / رشته: یازدهم انسانی
تاریخ تصحیح: نمره: با عدد () نمره با حروف: () امضای دبیر:			
شمارک	شرح سوالات		ردیف
قلمرو زبانی (۷ نمره)			
۰/۲۵	رابطه معنایی کدامیک از گزینه ها تضمّن است؟ گزینه د الف) جام و جامه ب) تیر و کمان ج) مکر و فریب د) درخت و شکوفه		۱
۰/۵	غلط های املایی را در عبارت زیر بیابید و درست آنها را بنویسید. (دو مورد) از این مهمات فارق شده بود. پس رغعتی نبشت به امیر. نزدیک آغاجی بردم و حال باز نمودم.رغعتی.....فارغ.....		۲
۰/۵	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید و زیر آن خط بکشید. آن گاه آگاه شدند که غرقه شود بانگ و هزاهز و غریو (خواست - خاست) خاست برای من به منزله ی شیر (آغوز- آقوز) بود برای طفل. آغوز		۳
۰/۵	جمله معلوم زیر را مجهول کنید سپس جمله را بازنویسی نمایید. جواد خان همراه برادران و فرزندان حماسه ها آفرید.حماسه ها آفریده شد.....		۴
۰/۵	واژه "سردار" را یک بار به عنوان شاخص و بار دیگر به عنوان هسته گروه اسمی در جمله به کار ببرید. سردار سلیمانی آرمان قدس را زنده نگه داشت. سردار رشید اسلام به درجه ی شهادت نائل آمد.		۵
۱	معنی واژگانی مشخص شده را بنویسید الف) اگر به طوع و رغبت نیامد به اکراه برگیر (طوع) اطاعت و میل ب) به من آورید آخر صنم گریز پا را (صنم) معشوق / بت ج) زنخدان فرو برد چندی به جیب (زنخدان) چانه		۶

	د (خیمه ها و شرع زده بودند (شرع) سایه بان	
۱	با توجه به عبارت زیر سؤالات را پاسخ دهید. « مولانا مردی زردچهره و باریک اندام بود و چشمانی سخت جذاب داشت و از نظر سیرت، ستوده اهل حقیقت بود و خود را به جهان عشق کشانیده، در زندگانی اهل صلح و سازش بود.» الف) واژه های «چشمان» و «سخت» چه نقشی در جمله دارند؟ مفعول-قید ب) نقش دستوری کلمه «حقیقت» چیست؟ مضاف الیه ج) مسند جمله آخر چیست؟ اهل صلح و سازش	۷
۱	در گروه واژگان زیر چهار خطای املائی وجود دارد، بیابید و صحیح آنها را بنویسید. سلت و هدیه-خطوط متقارب-کراهیت و زشتی-تفریت و کوتاهی-حضرت غنا-مجالس وعض-مناسک حج-شاد و مسرور- طئن وناسزاصلت..... -تفریط..... -وعظ..... -طن.....	۸
۱/۷۵	با توجه به عبارت زیر سؤالات را پاسخ دهید. الف («فتحعلی شاه فرزند دوم خود، عباس میرزا، را نشان ولایتعهدی عطا کرد. یک قرن بیشتر است که اختلاف و جنگ های داخلی مثل کاردی بر پهلوی این کشور نشسته است و بوی پیشرفت به مشامشان نرسیده است.» ۱) دو نقش تبعی در عبارت بیابید و نام آنها را بنویسید. عباس میرزا (بدل) - اختلاف و جنگ (معطوف) ۲) یک گروه اسمی در جملات فوق بیابید و هسته و وابسته را در آن مشخص کنید. بوی پیشرفت: هسته (بو) و وابسته پسین (پیشرفت) ب) بیت " برای من مگری و مگو دریغ دریغ به دام دیو درافتی دریغ این باشد " از چند جمله تشکیل شده است؟ جملات را مشخص کنید. ۵ جمله دارد. مصرع اول چهار جمله و مصرع دوم دو جمله دارد	۹
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۰/۲۵	در عبارت « در ایران آن روز دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم ، بزم پدر و رزم پسر» کدام آرایه (جناس ، تشبیه، واج آرایه، تضاد) وجود ندارد؟ تشبیه	۱۰
۰/۲۵	کدام قالب شعری برای طرح مضامین اجتماعی و سیاسی به کار می رود و از دوره مشروطه رایج شده است؟ چهار پاره الف) مثنوی ب) چهارپاره ج) قصیده د) سپید	۱۱

۰/۵	کتاب « روزها » اثر کیست؟ ندوشن الف) لطفعلی صورتگر (ب) مهدی حمیدی (ج) دکتر اسلامی ندوشن (د) کامور بخشایش	۱۲												
۰/۵	"از این سد روان در دیده ی شاه زهر موجی هزاران نیش می رفت" الف) منظور از " سد روان " چیست؟ رود سند ب) در ترکیب " سد روان " چه آرایه ای به کار رفته است؟ پارادوکس	۱۳												
۰/۵	پدیدآورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) فرهاد و شیرین :نظامی گنجوی..... ب) مرصادالعباد : نجم الدین رازی	۱۵												
۱	آرایه های بیت زیر را بررسی کنید. (برای هر بیت دو آرایه) الف) هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست ما به فلک می رویم، عزم تماشا که راست؟ مجاز-اضافه تشبیهی ب) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست تشبیه - تضاد	۱۶												
۱	ابیات زیر را کامل کنید. الف) دید یکی عرصه به دامان کوه ب) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست	۱۷												
۱	هریک از گزینه های گروه «الف» با کدام آرایه گروه «ب» متناسب است؟ با خط به یکدیگر متصل کنید. (در گروه ب یک آرایه اضافه است)	۱۸												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- سعدی این شیخ همیشه شاب ج</td> <td>الف-تضمین</td> </tr> <tr> <td>۲- نگاهی گرم یعنی دلنوازم ه</td> <td>ب- کنایه</td> </tr> <tr> <td>۳- به سرملانکه گفت: «آنی أعلمُ الف</td> <td>ج- پارادوکس</td> </tr> <tr> <td>مالاتعلمون»</td> <td>د- تلمیح</td> </tr> <tr> <td>۴- بنای زندگی بر آب می دید ب</td> <td>ه- حس آمیزی</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	۱- سعدی این شیخ همیشه شاب ج	الف-تضمین	۲- نگاهی گرم یعنی دلنوازم ه	ب- کنایه	۳- به سرملانکه گفت: «آنی أعلمُ الف	ج- پارادوکس	مالاتعلمون»	د- تلمیح	۴- بنای زندگی بر آب می دید ب	ه- حس آمیزی	
الف	ب													
۱- سعدی این شیخ همیشه شاب ج	الف-تضمین													
۲- نگاهی گرم یعنی دلنوازم ه	ب- کنایه													
۳- به سرملانکه گفت: «آنی أعلمُ الف	ج- پارادوکس													
مالاتعلمون»	د- تلمیح													
۴- بنای زندگی بر آب می دید ب	ه- حس آمیزی													
قلمرو فکری (۸ نمره)														
۰/۵	در بیت زیر مولانا به کدام اصل و دیدگاه دینی، اشاره می کند؟رستاخیز و قیامت..... کدام دانه فرورفت در زمین که نُرست چرا به دانه انسانیت این گمان باشد	۱۹												
۰/۵	بیت زیر بیانگر چه مفهومی است ؟انبوهی سپاه مغول.....	۲۰												

	ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت دو چندان می شکفت و برگ می کرد	
۰/۵	مقصود نویسنده از بخش های مشخص شده، چیست؟ مردمی که به <u>خانه های تاریک و بی دریچه</u> عادت کرده اند از <u>پنجره های باز و نورگیر</u> ، گریزان هستند. باورهای خرافی و غلط - روشنفکری و بصیرت	۲۱
۰/۵	با توجه به عبارت سؤالات را پاسخ دهید. «سعدی انعطاف جادوگرانه ای دارد. این تنها خصوصیت اوست که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد. وقتی حکایت هایش را می شنیدم لبریز می شدم، سراچه ذهنم آماس می کرد و تا خانه از فرط هیجان لکه می دویدم. از لحاظ آشنایی با ادبیات، سعدی برایم به منزله شیر آغوز بود برای طفل که پایه عضله و استخوان بندی او را می نهد.»	۲۲
۰/۵	الف) کدام عبارت به ویژگی سهل ممتنع بودن سبک سعدی اشاره دارد؟ جمله دوم	
۰/۵	ب) چرا نویسنده آثار سعدی را به شیر آغوز تشبیه کرده است؟ چون آثار سعدی زبان و فهم ادبی مخاطبان را ارتقا می بخشد	
۰/۵	ج) از فرط هیجان "لکه می دویدم" یعنی چه؟ لکه دویدن نوعی دویدن اسب است یعنی هیجان زده و با ذوق راه میرفتم	
۰/۵	د) مفهوم عبارت «سراچه ذهنم آماس می کرد» چیست؟ ذهنم پر از افکار ناب می شد	
۰/۵	درباره ارتباط معنایی مثل «از تو حرکت، از خدا برکت» با بیت زیر، توضیح دهید. برو شیر درنده باش ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل اگر تلاش کنی خداوند روزی رسان است پس اظهار ناتوانی نکن	۲۳

ابیات و عبارات زیر را ساده و روان معنی کنید .

الف (دردی است غیر مردن کان را دوا نباشد / پس من چگونه گویم کاین درد را دوا کن

مردن درمان ناپذیر است پس چگونه بگویم درد مرگ را علاج کنید

ب) کزین پس به کنجی نشینم چو مور / که پیلان نخوردند روزی به زور

از این به بعد تلاش نمیکنم چرا که حتی فیل با آنهمه قدرت با زور بازو نان نخورد

ج (چو لشکر گرد بر گردش گرفتند / چو کشتی باد پا در رود افکند

وقتی سپاهیان او را محاصره کردند اسب خود را مانند کشتی در آب انداخت

د) از شبنم عشق خاک آدم گل شد / صد فتنه و شور در جهان حاصل شد

خاکی که با آن انسان را خلق کردند با عشق آمیخته بود و با این خلقت آشوب در هستی افتاد

هـ) زود باشد که این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زند.

به زودی پسر تو (مولوی) دل‌های عارفان جهان را با عشق آشنا خواهد کرد

و) دشمن با بار خفتی بر دوش وامانده ی ماندن و رفتن شده بود.

دشمن با خواری بین ماندن و رفتن شک داشت

ز) عزرائیل به قهر یک قبضه خاک از روی جمله زمین برگرفت و بیاورد. عشق، حالی دو اسبه می آمد. عزرائیل از

روی همه ی زمین مشتی خاک برداشت در آن هنگام عشق با سرعت میرفت تا خود را به خاک آدم برساند

امیرالمؤمنین علی علیه السلام می فرمایند:

حکمت وزیدن باد، رقصانن شاخه هایست، امتحان ریشه هاست

موفق باشید